

МКОУ «Ильинская средняя общеобразовательная школа»
Катайский район Курганская область

Утверждено

Директор школы

Приказ № 273-О/1

« 31 » августа 2019 года



Березина О.В.

Принято на ИМС

Протокол № 1 от

« 30 » » августа 2019 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по технологии (труду) 1-4 классы

(вариант 4.2)

Составитель:
Никифорова К.Н., учитель начальных классов

Пояснительная записка

Рабочая программа «Технология (труд)» составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования слабовидящих обучающихся (вариант 4.2) МКОУ «Ильинская СОШ»
4. УМК «Гармония». Программы общеобразовательных учреждений. Технология: Программа 1 – 4 классы. Поурочно-тематическое планирование: 1-4 классы/ Н.М. Конышева. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2013

Психолого-педагогическая характеристика слабовидящих обучающихся с ЗПР

Слабовидящие обучающиеся с ЗПР — это дети, имеющие недостатки в психологическом развитии, подтвержденные ПМПК и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Данная программа адресована слабовидящим обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом. Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния. Возможна неадаптивность поведения, связанная как с недостаточным пониманием социальных норм, так и с нарушением эмоциональной регуляции, гиперактивностью.

Основная цель изучения данного предмета заключается в углублении общеобразовательной подготовки школьников, формировании их духовной культуры и всестороннем развитии личности на основе интеграции понятийных (абстрактных), наглядно-образных и наглядно-действенных компонентов познавательной деятельности. Его изучение способствует развитию созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции, а также творческой самореализации и формированию мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности.

В качестве результата изучения данного предмета предполагается формирование универсальных учебных действий всех видов: личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных.

Задачи изучения дисциплины:

- формирование представлений о материальной культуре как продукте творческой предметно-преобразующей деятельности человека, о наиболее важных правилах дизайна, которые необходимо учитывать при создании предметов материальной культуры;
- формирование представлений о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека с его искусственно создаваемой предметной средой;
- расширение культурного кругозора, обогащение знаний о культурно-исторических традициях в мире вещей, формирование представлений о ценности предшествующих культур и понимания необходимости их сохранения и развития;
- расширение знаний о материалах и их свойствах, технологиях использования; формирование практических умений использования различных материалов в творческой преобразовательной деятельности;
- развитие созидательных возможностей личности, творческих способностей, изобретательности, интуиции; создание условий для творческой самореализации и формирования мотивации успеха и достижений на основе предметно-преобразующей деятельности;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, памяти, воображения, мышления, речи) и приёмов умственной деятельности (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение и др.);
- развитие сенсорных процессов, руки, глазомера и пр. через формирование практических умений;
- развитие регулятивной структуры деятельности (включающей целеполагание, прогнозирование, планирование, контроль, коррекцию и оценку действий и результатов деятельности в соответствии с поставленной целью);
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, отбирать, анализировать и использовать информацию для решения практических задач;
- формирование коммуникативной культуры, развитие активности, инициативности;
- духовно-нравственное воспитание и развитие социально ценных качеств личности: организованности и культуры труда, аккуратности, трудолюбия, добросовестного и ответственного отношения к выполняемой работе, уважительного отношения к человеку-творцу и т. п.

Отбор содержания курса определяется рядом принципов.

Согласно принципу гуманизации и культуросообразности содержание получаемого образования не ограничивается практико-технологической подготовкой, а предполагает освоение на доступном уровне нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре. В процессе изучения программного содержания обучающиеся знакомятся с традициями в развитии предметного мира, изучают традиционные ремесла и приемы работы. В результате мир вещей выступает для них как источник историко-культурной информации, а мастерство как выражение духовной культуры человека; освоение приемов и способов преобразовательной практической деятельности приобретает значение приобщения к человеческой культуре. Кроме того, они получают необходимые элементарные знания из области дизайна (о правилах создания предметов рукотворного мира, его взаимосвязях с миром природы) и учатся их использовать в собственной деятельности.

Принцип интеграции и комплексности содержания предполагает органичное включение нового материала в изучение последующего содержания и решение творческих задач; кроме того, согласно данному принципу в содержании изучаемого материала учитывается личный опыт обучающихся, направленность предметного содержания на комплексное развитие всех структур личности и

установление межпредметных связей с курсами других учебных дисциплин, что обеспечивает углубление общеобразовательной подготовки обучающихся.

Предлагаемый учебный курс интегрирует в себе как рационально-логические, так и эмоционально-оценочные компоненты познавательной деятельности и имеет реальные связи со следующими учебными предметами:

- окружающий мир (рассмотрение и анализ природных форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера; природы как источника сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания, изучение этнокультурных традиций);
- математика (моделирование – преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр., выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами);
- изобразительное искусство (использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна);
- родной язык (развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности: описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связанных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов);
- литературное чтение (работа с текстовой информацией, восприятие и анализ литературного ряда в целостном процессе создания выразительного образа изделия).

Принцип вариативности содержания предусматривает возможность дифференциации изучаемого материала с целью индивидуального подхода и разноуровневого освоения программы; этот принцип реализуется за счет выделения в содержании изучаемых тем основной (инвариантной) составляющей и вариативной (дополнительной) части;

Инвариантная часть содержания обеспечивает освоение предметных знаний и умений на уровне обязательных требований на момент обусловлено тем, что в основе развития обобщений и абстрактного мышления лежит отнюдь не вербальная, а непосредственная практическая деятельность человека, соединенная с умственной деятельностью, что особенно актуально в младшем школьном возрасте. В соответствии с этим для успешного формирования новых умственных действий в процесс обучения включаются необходимые внешние, материальные действия. Они дают возможность невидимые внутренние связи сделать видимыми, показать их содержание учащимся, сделать понятными.

Эмоционально-эстетическое развитие связано с тем, что обучающиеся так или иначе проявляют соответствующее отношение к объектам, условиям, процессу и результатам труда. Выполнение заданий на уроках художественного конструирования предполагает учет основ композиции, средств ее гармонизации, правил окончания начальной школы; вариативная часть включает задания, дифференцированные по уровню сложности и объему, материал на расширение и углубление знаний по теме, задания на реализацию индивидуальных интересов, на применение полученных знаний в новых ситуациях, для решения нестандартных практических задач.

Принцип концентричности и спиральности предполагает, что продвижение обучающихся в освоении предметного, культурологического и духовно-эстетического содержания курса происходит последовательно от одного блока к другому, но в то же время оно не является строго линейным. Изучение наиболее важных вопросов, с целью достижения необходимой глубины их понимания, строится таким образом, чтобы школьники могли осваивать их постепенно, обращаясь к тем или иным темам на разных ступенях единого курса.

В соответствии с **принципом целостности развития личности** в ходе освоения учебного предмета предполагается целенаправленное стимулирование интеллектуальной, эмоционально-эстетической, духовно-нравственной, психофизиологической сфер личности, что обеспечивается подбором содержания материала и организацией деятельности обучающихся по его усвоению.

Содержание курса позволяет реализовать принцип развития по целому ряду взаимосвязанных направлений:

Умственное развитие на уроках технологии художественной комбинаторики, особенностей художественного стиля. Поскольку содержание работы школьников строится с учетом определенных художественно-конструкторских правил (законов дизайна), на уроках создаются благоприятные условия для формирования представлений о наиболее гармоничных вещах и среде в целом, для выработки эстетического восприятия и оценки, художественного вкуса.

Духовно-нравственное развитие учащихся в курсе технологии обусловлено направленностью его содержания на освоение проблемы гармоничной среды обитания человека, конструируемой с учетом культурных традиций и правил современного дизайна. Школьники получают устойчивые и систематические представления о достойном человеке образе жизни в гармонии с окружающим миром.

Развитию духовности и нравственных принципов способствует активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для художника-конструктора. Мир вещей возникает из мира природы и существует рядом с ней, и данная программа побуждает детей задуматься о взаимосвязи этих двух миров, о способах их сосуществования.

На уроках технологии школьники знакомятся также с народными ремеслами, изучают народные традиции, которые сами по себе имеют огромный нравственный смысл. Они получают знания о том, как в обычных утилитарных предметах повседневного быта в культуре любого народа отражались глубокие и мудрые представления об устройстве мироздания; как гармонична была связь всего уклада жизни человека с жизнью природы; каким высоконравственным было отношение к природе, вещам и пр.

Все эти вопросы обучающиеся осваивают не на уровне вербальных положений или абстрактных идей, а пропуская их через собственный опыт и продуктивную творческую деятельность.

Психофизиологическое развитие на уроках технологии обеспечивается тем, что работа обучающихся сочетает в себе умственные и физические действия. Выполнение практических заданий связано с определенной мускульной работой, в результате которой активизируются обменные процессы в организме, а вместе с ними – рост клеток и развитие мускулов. Предусмотренная в содержании курса система практических операций способствует ускорению формирования узла связи предплечья и кисти, развитию координации движений руки и гармонизации физического и общего психофизиологического развития обучающихся.

При составлении программы также учтены принципы классической дидактики (прежде всего **научности, доступности, систематичности, последовательности**).

Общая характеристика учебного предмета «Технология (труд)»

В системе общеобразовательной подготовки слабовидящих обучающихся с ЗПР начальной школы курс «Технология (труд)» играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный

учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акценты программы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности обучающихся.

Методической основой организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на **системную проектно-творческую деятельность** обучающихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы обучающихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности обучающихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

Описание места учебного предмета «Технология (труд)» в учебном плане

Согласно учебному плану МКОУ «Ильинская СОШ» на изучение учебного предмета «Технология (труд)» для слабовидящих обучающихся с ЗПР отводится по 1 часу в неделю во всех классах начальной школы.

Учебно- тематическое планирование.

№	Темы	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
	Узнаём, как работают мастера	1			
	Учимся работать с разными материалами	12			
	Поднимаемся по ступенькам мастерства	12			
	Конструируем и решаем задачи	8			
	Дело мастера боится. Конструирование и украшение вещей		8		
	О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам		8		
	Мастер учится у мастера.		10		
	Природа и фантазия в изделиях у мастеров.		8		
	Формы и образы природы – образец для мастерства			9	
	Характеристика и настроение вещи			7	
	Красота и уют нашего дома. Гармония стиля.			10	
	От мира природы – к миру вещей			5	
	Проект				
	Из глубины веков – до наших дней				8
	Традиции мастеров в изделиях для праздника				8
	Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие.				11
	В каждом деле свои секреты				7
	Проекты	2	3	2	3
	ИКТ-компетентность	5	13	13	13
	Региональный компонент	3	5	5	5
	ИТОГО	33	34	34	34

Содержательная и методическая поддержка проектной работы и дополнительных кружковых занятий обеспечена соответствующими разработками, созданными в рамках целостного УМК.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Технология (труд)»

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология (труд)»

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добра и зла, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

Предметные

Обучающиеся научатся:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборки и отделки изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность - и уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи заключают в себе историческую и культурную информацию (т.е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространенные традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;

- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; Учащиеся получают возможность научиться:
- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Предоставляется возможность достижения обучающимися следующих **метапредметных** результатов в соответствии с ФГОС.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Формируются в процессе 1) изготовления изделий, 2) работы над проектами, 3) заполнения или самостоятельного создания технологических карт.
2. Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
3. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
4. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
5. Использование различных способов поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
8. Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация); излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
9. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Способы и формы оценки достижения результатов

Оценка достижения результатов ведётся в ходе текущего оценивания. Для контроля и учёта достижений обучающихся используются следующие формы: самостоятельная творческая работа, групповая творческая работа.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего оценивания.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;
- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности;

Критериями оценивания являются: соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС; динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

При этом при **оценке работы ученика** добавляются и усиливаются критерии:

- 1) точность обработки изделия;
- 2) норма времени;
- 3) знания ученика;
- 4) правильность выполнения трудовых приемов;
- 5) рациональная организация рабочего места;
- 6) соблюдение правил техники безопасности.

Формы занятий

1. Урок
2. Работа в паре
3. Практическая работа
4. Самостоятельная работа
5. Проектная деятельность

Методы и приёмы преподавания

1. Словесные методы (беседа, сообщение, рассказ, инструктаж)
2. Практические методы (опыты, упражнения, дидактическая игра)
3. Наглядный (иллюстрация, демонстрация, наблюдение)

Виды деятельности учащихся

1. Чтение схем.
2. Работа в парах и группах.
3. Выполнение индивидуальных заданий.
4. Работа с дополнительными информационными источниками.
5. Самостоятельная работа.
6. Решение проблемных ситуаций.
7. Наблюдения и опыты с материалами.
8. Творческие задания
9. Выполнение творческих заданий в рабочей тетради
10. Проектирование

Содержание учебного предмета «Технология (труд)» 1 класс (33 часа)

Узнаём, как работают мастера (1 час)

Что изучают на уроках технологии. Материалы и инструменты для уроков технологии. Правила поведения и организации работы на уроках технологи.

Учимся работать с разными материалами (12 часов)

Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы с пластилином, подготовка пластилина к работе, приемы обработки пластилина. Изготовление простых форм из пластилина: лепка по образцу, по памяти и по представлению.

Работа с бумагой. Простые приемы обработки бумаги: сгибание, складывание, разрезание. Правила техники безопасности при работе с ножницами. Изготовление простых форм из бумаги способом складывания. Работа со схемой, графической инструкцией. Изготовление квадрата из прямоугольной полосы.

Особенности работы с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.

Работа с яичной скорлупкой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.

Фольга как поделочный материал. Лепка из фольги.

Поднимаемся по ступенькам мастерства (12 часов)

Шаблон, его назначение; разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки. Разметка форм по линейке и сгибанием (комбинированный способ). Новые приемы работы с пластилином. Создание форм и образов разными способами: из отдельных частей и из целого куска пластилина. Крепированная бумага как поделочный материал; приемы обработки крепированной бумаги для создания различных форм.

Новые приемы обработки бумаги; сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов. Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки, рамки из ниток; пришивание пуговиц. Отмеривание ниток для изготовления кисточки и для шитья. Завязывание узелка. Правила безопасной работы с иглой.

Поролон как поделочный материал; особенности разметки деталей на поролоне, обработка поролона. Использование вторичных материалов для поделок.

Конструируем и решаем задачи (8 часов)

Конструирование на плоскости по образцу, по модели и заданным условиям. Аппликации из геометрических и других фигур. Конструирование объемных форм путем простых пластических трансформаций бумажного листа. Создание художественного образа на основе воображения и творческого использования материалов. Декоративно-художественные аппликации.

Работа с набором «Конструктор». Основные детали и способы сборки конструкций из набора «Конструктор» (любого вида). Анализ устройства образца, отбор необходимых деталей, воссоздание конструкции по образцу.

Основные содержательные компоненты программы первого класса

Культура и организация труда

Своевременная и правильная подготовка к уроку необходимых материалов, инструментов и приспособлений; правильное размещение их на рабочем месте. Поддержание порядка на рабочем месте в течение урока. Уборка рабочих мест в конце урока. Правила безопасной работы с ножницами и иглой. Использование макулатуры при работе с клеем.

Приёмы обработки различных поделочных материалов

Обработка бумаги и картона (сгибание, скручивание, обрывание, разрезание, сминание); лепка из пластилина и фольги; работа с природными и разными утилизированными материалами; соединение деталей при помощи клея; сборка изделий из деталей «Конструктора»; витьё и плетение из волокнистых материалов; пришивание пуговиц.

Работа с простейшими ручными инструментами

Приёмы работы с карандашом, ножницами, иглой, стекой, фальцовкой (гладилкой). Правила разметки деталей сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки. Экономное расходование материалов при разметке.

Информационно-познавательные умения, развитие познавательной самостоятельности и умения работать под руководством учителя

Восприятие, оценка, анализ информации при работе с учебником и другими учебно-дидактическими материалами (рисунки, схемы, инструкции и проч.). Организация работы в соответствии с поставленной задачей и учебной информацией.

Наблюдения и опыты в 1 классе: простейшие опыты по механической обработке различных материалов (бумаги разных сортов, фольги, пластилина, теста, засушенных листьев и др.) и наблюдение их конструктивно-технологических и декоративно-художественных свойств (хрупкость, вязкость, пластичность, липкость, сухость, способность к деформации и сохранению формы и проч.); рассматривание устройства и образов объектов природы и окружающего мира (форма и окраска цветов, листьев, грибов, птиц, снежинок, животных, насекомых; осенний, зимний и весенний пейзажи; букеты; салют; закладки, открытки и т. д.); сравнение различных способов обработки материалов.

Логические задачи, задания на пространственное мышление: аппликации из геометрических фигур, разрезные картинки; достраивание симметричных форм; трансформация плоского листа в объёмную форму; поиск закономерности в конструировании форм и изображений.

Основные требования к обучающимся

1 класс (33 часа)

Обучающиеся должны знать:

- основные требования культуры и безопасности труда:
 - о необходимости своевременной подготовки и уборки рабочего места, поддержания порядка на рабочем месте в течение урока;
 - правила безопасной работы с ножницами и иглой;
 - приемы разметки деталей на бумаге различными способами (сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки);
 - правила аккуратной работы с клеем; названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон, стека, гладилка, дощечка для лепки);
- наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные материалы и пр.) и способы их обработки (сгибание, обрывание, сминание, разрезание, лепка и пр.);
- наименования основных технологических операций (разметка, заготовка, сборка) и приёмов обработки материалов в художественно-конструкторской деятельности (разрезание, вырезание, выкраивание, наклеивание, обрывание, сгибание, вытягивание, сплющивание и пр.);
- названия отдельных техник, используемых в художественно-конструкторской деятельности (аппликация, лепка);
- назначение простейшей графической инструкции и организацию работы в соответствии с ней

Обучающиеся должны уметь:

- подготавливать рабочее место и поддерживать на нем порядок в течение урока;
- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе над изделиями;
- выполнять разметку сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки;
- использовать правила и приемы рациональной разметки;
- аккуратно и ровно сгибать плотную бумагу и картон, пользоваться гладилкой;
- аккуратно вырезать детали из бумаги по прямолинейному и криволинейному контуру;
- аккуратно и точно выкраивать детали из бумаги способом обрывания;
- аккуратно, равномерно наносить клей и приклеивать детали из бумаги;
- аккуратно наклеивать засушенные листья и цветы на плотную бумагу;
- изготавливать простые формы и конструкции из пластилина, пользоваться стекой;
- пришивать пуговицы;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- воспринимать инструкцию (устную или графическую) и действовать в соответствии с инструкцией;
- внимательно рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы и использовать адекватные способы работы по их воссозданию;
- выполнять работу по изготовлению изделий на основе анализа несложного образца.

Обучающиеся могут знать:

- свойства отдельных материалов и зависимость выбора поделочного материала для работы от его свойств;
- происхождение отдельных поделочных материалов и способы их приготовления для работы;
- разные виды деталей из набора «Конструктор», способы сборки изделий из разнообразных наборов.

Обучающиеся могут уметь:

- самостоятельно подбирать материалы для поделок, выбирать и использовать наиболее подходящие приемы практической работы, соответствующие заданию;
- устанавливать несложные логические взаимосвязи в форме и расположении отдельных деталей конструкции и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- на основе образца или модели анализировать несложные закономерности, в соответствии с которыми создана или изменяется конструкция, и находить адекватные способы работы по ее созданию;
- мысленно трансформировать несложные формы и комбинировать из них новые конструкции в соответствии с условиями задания;
- создавать в воображении несложный художественный замысел, соответствующий поставленной задаче, и находить адекватные способы его практического воплощения;
- пользоваться схемами, графическими инструкциями, справочной литературой;
- устанавливать сотрудничество и выполнять совместную работу;

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные

У обучающихся будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире;
- представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания.

Могут быть сформированы:

- устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;
- чувство сопричастности с культурой своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов.

Предметные

Обучающиеся научатся:

- использовать в работе приёмы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы, нож), колющими (швейная игла, шило);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля и др.;
- осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- выбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объёмные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач;
- понимать, что вещи несут в себе историческую и культурную информацию (т. е. могут рассказать о некоторых особенностях своего времени и о людях, которые использовали эти вещи);
- понимать наиболее распространённые традиционные правила и символы, которые исторически использовались в вещах (упорядоченность формы и отделки, специальные знаки в декоре бытовых вещей).

Метапредметные

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий пр.);
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации;
- воплощать этот образ в материале;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументированно защищать продукт проектной деятельности.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументированно их излагать;
- выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработку замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защиту.

Региональный компонент:

1. Формы и образы родного края. (Экскурсия на пришкольный участок, сбор природного материала)
2. Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях Вологодских мастеров.
3. Обобщение и систематизация знаний. Экскурсия в ЦДТ.

ИКТ « Курс элементарной компьютерной грамотности для начальной школы» (второе полугодие)

Компьютер, его роль в жизни человека.

Анимация «Технология и безопасность работы. Рабочее пространство. Осанка»

Анимация «Компьютерные программы (Часть1)

Анимация «Компьютерные программы (Часть2)

Анимация «Основные устройства (системный блок, мышь, клавиатура) и их назначение».

Проекты:

1. «Праздничный салют» (техника аппликация);
2. «Новогодняя ёлка»

2 класс (34 часа)

Новые приемы работы и средства выразительности в изделиях (8 часов).

Свойства материалов, их изменение и использование в работе над изделиями. Изготовление квадрата. Оригами. Композиция. Общее понятие о композиции. Ошибки при составлении композиции.

Простые симметричные формы. Разметка и вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции. Использование симметрии и асимметрии в изделии.

Особенности свойств природных материалов и их использование в различных изделиях для создания образа. Приемы работы с различными природными материалами. Композиция из засушенных растений. Создание изделий из природных материалов на ассоциативно-образной основе («Превращения»; «Лесная скульптура»).

Разметка прямоугольника от двух прямых углов. Конструирование и оформление изделий для праздника (9 часов)

Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Упражнения. Что такое развертка объемного изделия. Получение и построение прямоугольной развертки. Упражнения в построении прямоугольных разверток. Решение задач на мысленную трансформацию форм, расчетно-измерительных и вычислительных. Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях для решения художественно-конструкторских задач. Изготовление изделий для встречи Нового года и Рождества (поздравительная открытка, коробочка, упаковка для подарка, фонарик, ёлочка).

Изделия по мотивам народных образцов (4 часа)

Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта; отражение культурных традиций в бытовых изделиях. Весеннее печенье «Тетерки». Раньше из соломы – теперь из ниток. Народная глиняная игрушка. Птица-солнце из дерева и щепы. Изготовление изделий из различных материалов на основе правил и канонов народной культуры.

Обработка ткани. Изделия из ткани (7 часов)

Разметка деталей на ткани по шаблону. Вырезание деталей из ткани. Полотняное переплетение нитей в тканях. Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы. Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку». Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы (дорожная и декоративная игильница, салфетка).

Декоративно-прикладные изделия различного назначения (6 часов)

Конструирование игрушек из шаровидных форм (клубков, помпонов). Способы соединения деталей; отделка изделий. Мозаика. Использование мозаики в украшении зданий; материалы для мозаики. Особенности мозаики как художественной техники. Основные правила изготовления мозаики. Технология изготовления барельефа. Сюжеты для барельефов. Переработка форм природы и окружающего мира в декоративно-художественные формы в барельефе. Изготовление декоративной пластины в технике барельефа. Декоративная ваза. Связь формы, размера, отделки вазы с букетом. Различные способы изготовления и отделки изделия. Лепка вазы из пластилина и декорирование (барельеф, мозаика, роспись).

Декоративная книжка-календарь. Связь образа и конструкции книжки с назначением изделия. Изготовление записной книжки. Разметка, изготовление деталей и сборка изделия с использованием освоенных способов и приемов работы.

Проекты.

«О чём рассказывают наши вещи». Проектирование вещей с ярко выраженным характером:

1. Чайная чашка для сказочного героя (лепка).
2. Украшение для определённого персонажа (комбинированная техника).
3. Дом для сказочного героя (комбинированная техника).

Основные требования к уровню подготовки учащихся

2 класс

В сфере **личностных** универсальных действий у второклассников будут сформированы:

- положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности;
- осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке;
- уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;
- понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;
- чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- адекватная самооценка, личностная и социальная активность и инициативность в достижении поставленной цели, изобретательность;

Предметные результаты:

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);
- правильно (рационально, технологично) выполнять геометрические построения деталей простой формы и операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета, циркуля, осуществлять целесообразный выбор инструментов;
- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно их подбирать по декоративно-художественным и конструктивным свойствам, экономно расходовать;
- отбирать в зависимости от свойств материалов и поставленных целей оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении, формообразовании, сборке и отделке изделия;
- работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по образцам, простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам, по заданным условиям;
- решать простые задачи конструктивного характера по изменению вида и способов соединения деталей (достраивание, переконструирование) с целью придания новых свойств изделию;
- определять утилитарно-конструктивные и декоративно-художественные возможности различных материалов, осуществлять их целенаправленный выбор в соответствии с характером и задачами предметно-практической творческой деятельности;

Метапредметные результаты изучения курса (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия).

Регулятивные:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;
- планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;
- руководствоваться правилами при выполнении работы;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий;
- прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения;

Познавательные:

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности;
- анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями;
- самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвинуть несложную проектную идею в соответствии с поставленной целью, мысленно создать конструктивный замысел, осуществить выбор средств и способов для его практического воплощения, аргументировано защищать продукт проектной деятельности;

Коммуникативные:

- организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь;
- формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;
- выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания;
- проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;
- самостоятельно организовывать элементарную творческую деятельность в малых группах: разработка замысла, поиск путей его реализации, воплощение, защита.

Требования к знаниям и умениям обучающихся.

Обучающиеся должны знать:

- простейшие виды технической документации (чертеж, эскиз, рисунок, схема);
- способ использования линейки как чертежно-измерительного инструмента для выполнения построений и разметки деталей на плоскости;
- способ построения прямоугольника от двух прямых углов с помощью линейки;
- что такое развертка объемного изделия (общее представление), способ получения развертки;
- условные обозначения, используемые в технических рисунках, чертежах и эскизах разверток;
- способы разметки и вырезания симметричной формы из бумаги (по половине и $\frac{1}{4}$ формы);
- что такое композиция (общее представление), об использовании композиции в изделии для передачи замысла;
- что такое барельеф, технику выполнения барельефа;
- как выглядит плотняное переплетение нитей в ткани;
- что разметку деталей на ткани можно выполнять по шаблону и способом продергивания нити;
- как сделать бахрому по краю прямоугольного изделия из ткани с плотняным переплетением нитей;
- швы «вперед иголку» и «через край», способы их выполнения;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики, способах их выполнения;
- о символическом значении народной глиняной игрушки, ее основных образах;
- что поделочные материалы (бумага, ткань, пластилин) могут менять свои конструктивные и декоративные свойства в результате соответствующей обработки (намачивания, сминания, разогревания и пр.);
- что вещи должны подходить к окружающей обстановке и к характеру и облику своего хозяина;
- что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но еще и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- что такое симметрия (асимметрия) и ритм в форме предметов, в композиции изделий и каков их конструктивный и эстетический смысл;
- что такое проектная деятельность, требования к выполнению и защите проектов.

Обучающиеся должны уметь:

- правильно использовать линейку как чертежно-измерительный инструмент для выполнения построений на плоскости;
- с помощью линейки строить прямоугольник от двух прямых углов;
- читать технический рисунок и схему с учетом условных обозначений и выполнять по ним работу;
- выполнять несложные расчеты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец или технический рисунок;
- чертить простые прямоугольные развертки (без соблюдения условных обозначений);

- выполнять разметку квадрата на прямоугольном листе бумаги способом сгибания;
- выполнять разметку по предмету;
- выполнять изображения в технике барельефа;
- лепить круглую скульптуру из целого куска, пользоваться специальной палочкой и стеклой;
- изготавливать несложные фигуры из бумаги в технике оригами;
- создавать простые фронтальные и объемные композиции из различных материалов;
- выполнять разметку на ткани способом продергивания нитей;
- выполнять разметку на ткани по шаблону; выкраивать из ткани детали простой формы;
- выполнять бахрому по краю изделия из ткани с полотняным переплетением нитей;
- выполнять швы «вперед иголку» и «через край»;
- выполнять несложные изображения в технике мозаики (из бумаги и природных материалов);
- анализировать конструкцию изделия и выполнять работу по образцу;
- придумать и выполнить несложное оформление изделия в соответствии с его назначением.
- планировать предстоящую практическую работу, выстраивать технологическую последовательность изготовления простых изделий по образцу или собственному замыслу;
- выполнять несложные эскизы разверток изделий с использованием условных обозначений;
- вносить несложные изменения и дополнения в конструкцию и оформление изделия в соответствии с поставленными условиями;
- создавать творческие фронтальные и объемные композиции по собственному замыслу в соответствии с художественно-конструкторской задачей; подбирать материалы и способы их обработки;
- расписывать изделия из пластилина красками (гуашью);
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

Обучающиеся должны иметь представление:

- о том, что вещи должны подходить окружающей обстановке и характеру и облику своего хозяина;
- о том, что в разных условиях использования одна и та же по своей функции вещь будет иметь разное устройство и разный внешний вид;
- о том, что в народном быту вещи имели не только практический смысл, но ещё и магическое значение, а потому изготавливались строго по правилам;
- о символическом значении образов и узоров в некоторых произведениях народного искусства;
- о том, что природа является источником для создания человеком образов и конструкций;
- о технологических и декоративно-художественных различиях аппликации и мозаики.
- творчески использовать освоенные технологии работы, декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения нестандартных конструкторских или художественных задач.

Региональный компонент

1. Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды. Плетение из бересты.
2. Раньше из соломки – теперь из ниток. Вологодское кружево.
3. Народная глиняная игрушка. Северная чернь.
4. Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях вологодских мастеров.
5. Превращения природных форм. Художественные ремёсла Вологодского края. Набойка.

ИКТ

1. Компьютер, его роль в жизни человека. Компьютерные программы.(повторение и расширение)
2. Основные устройства (системный блок, мышь, клавиатура) и их назначение. Технология и безопасность работы. Рабочее пространство. Осанка.
3. Игра «Раскраска» в графическом редакторе Paint
4. Рисование. Упражнение «Нарисуй так же»

3 класс (34 часа)

Формы и образы природы – образец для мастера (9часов)

Рукотворный мир – мир «второй природы». Компьютерные технологии на службе человека, возможности их использования в создании рукотворного мира.

Образы природы в изделиях мастеров. Передача наиболее характерных деталей в условных формах оригами. Новые приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания. Силуэт: красота линий и форм. Особенности силуэтных изображений, их разновидности и способы вырезания из бумаги. Выразительность силуэтных изображений. Изготовление узоров-силуэтов в квадрате и в полосе. Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей: в посуде, изделиях из бисера и пр. Технология изготовления декоративных изделий из бисера.

Характер и настроение вещи (7 часов)

Зависимость выбора формы, цвета, деталей отделки в изделии от его назначения. Конструирование изделий определенного назначения (передача «характера и настроения» в вещах): пригласительных билетов и поздравительных открыток, настольных карточек, упаковок для подарков, елочных украшений.

Новые приемы построения форм и разметки деталей изделия. Разметка на листе неправильной формы с помощью угольника. Бумажная пластика. Конструирование объемных изделий из бумаги. Приемы работы с циркулем. Разметка деталей, построение форм с помощью циркуля. Конструирование и изготовление изделий с использованием циркуля.

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 часов)

Общее понятие о стилевой гармонии в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии; новые приемы обработки ткани. Изготовление простейшей выкройки из бумаги. Разметка и раскрой парных деталей. Синтепон; разметка деталей на синтепоне. Сборка и отделка изделий из ткани.

Стилевые особенности записных книжек разного назначения. Конструирование записной книжки в мягкой обложке.

От мира природы – к миру вещей (5часов)

Чудесный материал – соломка. Конструирование изделий из соломки. Использование человеком конструктивных особенностей природных объектов в рукотворных изделиях. Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях. Конструирование изделий с неподвижными и подвижными соединениями деталей.

Проекты:

1. Мини- проект: проектирование бытовых (декоративно-прикладных) изделий на основе стилизации природных форм.
2. Мини- проект: проектирование упаковки для определённого предмета.
3. Мини – проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник)
4. Мини – проект: творческое конструирование (дизайн- проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей)
5. Итоговая работа. Проекты.

1 вариант. Детская площадка «Здоровье и красота» (разные материалы). Коллективная работа.

2 вариант. Дизайнерский сервис (лепка). Групповая или индивидуальная работа.

Основные требования к уровню подготовки обучающихся

3 класс

Обучающиеся должны знать:

- о предметном мире как основной среде обитания современного человека;
- о ценности и значении изучения объектов природы для создания гармоничного предметного мира (человек многое заимствует у природы в формах, устройстве изделий);
- общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство в использовании, эстетическая выразительность;
- наиболее распространенные виды соединения деталей в изделиях (неподвижное и подвижное), способы создания некоторых разновидностей неподвижных и подвижных соединений в конструкциях из различных материалов;
- правила безопасной работы с циркулем, шилом и канцелярским ножом;
- о выполнении построения и разметке деталей соответствующих форм (круг, равносторонний треугольник, вписанный в круг) с помощью циркуля;
- о построении прямоугольных фигур на листе неправильной формы с помощью угольника;
- о персональном компьютере как техническом средстве и возможностях его использования для решения простых художественно-конструкторских задач¹;
- об особенностях силуэтных изображений, их художественной выразительности и способах вырезания силуэтов различных видов из бумаги;

Обучающиеся должны уметь:

- оценивать целесообразность конструкции и внешнего вида изделия с точки зрения его утилитарной функции;
- решать простые задачи конструктивного характера, связанные с изменением вида и способов соединения деталей (доконструирование или частичноепереконструирование изделия) в соответствии с новыми требованиями и условиями использования изделия;
- выполнять построение и разметку фигур с помощью циркуля;
- выполнять построение прямоугольника на листе неправильной формы с помощью угольника и линейки;
- соблюдать безопасные приемы работы с новыми инструментами – циркулем и канцелярским ножом, правильно их использовать;
- соблюдать безопасные приемы работы на компьютере;
- выполнять шов «назад иголку» и использовать его при изготовлении изделий;
- изготавливать изделия из бисера по простым схемам; целенаправленно вносить изменения в схемы в соответствии с простыми задачами конструктивного и декоративного плана;
- изготавливать изделия из различных пластических материалов;
- использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей.

Обучающиеся могут знать:

- о первичности мира природы по отношению к искусственно созданному миру вещей;
- о бионике как науке, использующей для решения технико-технологических задач «конструктивные изобретения» природы;
- об отдельных законах механики, используемых при конструировании предметной среды (на уровне общих представлений);
- о необходимости изменения и творческой переработки (стилизации) природных форм в бытовых вещах в соответствии с их функцией, о приемах стилизации¹ природных форм в вещах;
- о том, что вычурность в конструкции и отделке вещи сужает область ее применения; универсальные вещи отличаются строгостью и простотой.

Обучающиеся могут уметь:

- осознанно подбирать материалы для изделий на основе полученных представлений об их конструктивных и декоративно-художественных свойствах и в соответствии с поставленной задачей;
- придумывать и изготавливать несложные комплекты изделий по принципу стилевой гармонии;
- выполнять стебельчатый шов и использовать его при изготовлении изделий;
- конструировать простые изделия (или дорабатывать конструкции) с учетом некоторых требований и законов механики.

Региональный компонент

1. Силуэт: красота линий и форм. «Вологодское кружево»
2. Силуэт: красота линий и форм. «Северная чернь»

3. Формы природы в бытовых вещах. «Гончарное искусство»
4. Долбленая и резная деревянная посуда.
5. Чудесный материал – соломка. «Изделия из бересты и соломы мастеров Вологодской области»

ИКТ

Основные устройства (системный блок, мышь, клавиатура) и их назначение.

Технология и безопасность работы. Рабочее пространство. Осанка.

Движущиеся графические объекты. Тренажер «Ловим пузырьки»

Анимация «Огромные картинки»

Тренажер «Охота за жемчугом»

4 класс (34 часа)

Из глубины веков – до наших дней (8 часов)

Керамика в культуре народов мира. Особенности керамической посуды у разных народов; отражение в посуде образа жизни и обычаев; форма и роспись сосудов. Архитектурная керамика; изразец. Плетение из лозы, бересты, щепы; имитация этих материалов в плетении из бумажных полос. Украшения в культуре народов мира. Использование древних традиций в современных изделиях. Изготовление изделий на основе народных традиций.

Традиции мастеров в изделиях для праздника (8 часов)

Гофрированная подвеска из бумаги. Традиционные приемы выполнения складок и конструирования изделий. Раскладная открытка; особенности конструкции раскладных открыток, композиция изделий. Упаковка для подарка; связь упаковки с подарком, зависимость конструкции и отделки от назначения упаковки. Карнавал. Традиции разных народов в организации карнавалов, их культурно-исторический и современный смысл. Праздничный пряник. Традиционное праздничное угощение в народной культуре. Творческое использование традиционных канонов в современной жизни.

Декоративная рамка для фото. Зависимость формы, декора рамки от особенностей обрамляемой фотографии или картины. Приемы изготовления декоративной рамки в технике барельефа. Изготовление праздничных сувениров и подарков к Новому году и Рождеству.

Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (11 часов)

Вязание крючком; материалы, инструменты, технология вязания. Изготовление простых изделий. Петельный шов; технология выполнения петельного шва, его функциональное и декоративное назначение. Изготовление изделий с использованием петельного шва; декоративные кармашки. Жесткий переплет, его составные части и назначение. Технология выполнения простых переплетных работ. Обложка для проездного билета. Ремонт книги. Изготовление подарков, сувениров с использованием освоенных технологий.

В каждом деле – свои секреты (7 часов)

Соломенных дел мастера; декоративно-художественные свойства соломки. Обработка и использование соломки как поделочного материала в различных видах изделий. Отражение культурно-исторических традиций в изделиях из соломки. Замена соломки другими волокнистыми материалами. Игрушки из соломки и ниток. Аппликация из соломки.

Металл в руках мастера. Ремесла, связанные с обработкой металла; чеканка. Тиснение по фольге как упрощенный аналог чеканки по металлу. Подготовка материалов и инструментов, способы работы. Изготовление декоративной пластины способом тиснения по фольге.

Секреты бумажного листа. Технологии и культурные традиции в искусстве оригами. Новые виды складок и приемы работы.

Традиционные ремесла как отражение особенностей национальной культуры народов мира.

1. Для разнообразия материалы могут пополняться за счет ненужной полиграфической продукции (открыток, красочных журналов, оберточной бумаги и пр.). Количество необходимых материалов, порядок их подготовки и хранения указаны в учебниках.

2. В данной программе отражены все содержательные блоки, определенные ФГОС. Наименования разделов и тем отражают суть основного содержания учебного предмета «Технология», но не повторяют буквально формулировки образовательного Стандарта.

3. Данный материал в общем виде рассматривается на вводном уроке, а в дальнейшем учитель и учащиеся обращаются к нему в течение учебного года по мере необходимости.

Названия разделов в данной программе и в учебнике могут не совпадать; отдельные заголовки в учебнике адаптированы с учетом возрастных особенностей учащихся. Здесь и далее имеется в виду, что ученик может объяснить и своими словами раскрыть смысл понятия; заучивание определений не требуется.

Проекты:

1. Мини – проект. «Украшение»
2. Мини – проект « Праздничный пряник»
3. Проект «Традиции мастеров из глубины веков- до наших дней. Изготовление изделий на основе традиционных ремесел народной культуры (индивидуальная, парная или групповая работа)»

Региональный компонент:

1. Беседа «Знакомство с ремёслами людей Вологодской области с древности до наших дней».
2. Керамика в культуре народов мира. Орнамент посуды Вологодского края.
3. Плетение из полос бересты, щепы, льна или бумаги. Беседа «Берестяные изделия мастеров Вологодской области»
4. Украшения в культуре народов мира. Орнаменты и украшения ювелирных изделий мастеров Вологодской области.
5. Петельный шов и его использование в отделке изделий. «На Вологодской кружевной фабрике»

ИКТ

1. Технология и безопасность работы. Рабочее пространство . Осанка.
2. Повторение. Перетаскивание. Игра «Узоры из колечек»
3. Повторение . Рисование. Создание эскиза украшения в культуре народов мира.
4. Создание «продукта»

Состав учебно-методического комплекта по технологии:

1 класс

Коньшева Н. М. Технология. 1 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 ФГОС

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 1 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2011 ФГОС

Коньшева Н. М. Дидактические материалы и наглядные пособия для уроков технологии. 1 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век

2 класс

Коньшева Н. М. Технология. 2 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2012 ФГОС

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 2 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век. 2012 ФГОС

3 класс

Коньшева Н.М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век 2013,ФГОС

Коньшева Н.М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.2013 ФГОС

4 класс

Коньшева Н. М. Технология. 4 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век 2014, ФГОС

Коньшева Н. М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 4 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век 2014 ФГОС

Дополнительная литература для организации внеурочной работы и проектной деятельности учащихся

Коньшева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Коньшева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов (планируется к изданию).

Баранов С.Ю. «Сказание о Земле Вологодской»

Баранов С.Ю. «Культура Вологодского края»

Электронные приложения к учебникам, тетрадам и методическим пособиям

www.a21vek.ru

<http://school-collection.edu.ru/>

<http://www.umk-garmoniya.ru/>

<http://www.umk-garmoniya.ru/ooprogrammy/>

Интернет-ресурсы

- Архив учебных программ и презентаций <http://www.rusedu.ru/>
- Детские электронные книги и презентации: <http://viki.rdf.ru/>
- Методический центр NUMI.RU.[http:// numi.ru/](http://numi.ru/)
- Сайт для учителя <http://www.uroki.net/>
- Сайт страны мастеров: <http://stranamasterov.ru/>
- Сайт учителей начальной школы <http://www.nachalka.com/>
- Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>
- Учительский портал: <http://www.uchportal.ru/>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок" <http://festival.1september.ru/>
- Таблицы для уроков труда
- **Классная доска** с набором приспособлений для крепления таблиц (магниты)

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Т.Б.№1 Общие правила техники безопасности.

1. Работу начинай только с разрешения учителя. Когда учитель обращается к тебе, приостанови работу. Не отвлекайся во время работы.
2. Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены.
3. Употребляй инструмент только по назначению. Не проделявай лезвиями ножниц отверстий. Не забивай кусачками и плоскогубцами гвозди. Для вытаскивания гвоздей пользуйся клещами, а не кусачками.
4. Не работай неисправными и тупыми инструментами.
5. При работе держи инструмент так, как показал учитель.
6. Инструменты и оборудование храни в предназначенном для этого месте. Нельзя хранить инструменты и оборудование навалом.
7. Содержи в чистоте и порядке рабочее место.
8. Раскладывай инструменты и оборудование в указанном учителем порядке.
9. Не разговаривай во время работы, не отвлекайся посторонними делами.

Т.Б.№2 Правила обращения с ножницами.

1. Пользуйся ножницами с закругленными концами. Храни ножницы в указанном месте в определенном положении.
2. При работе внимательно следи за направлением реза.
3. Не работай тупыми ножницами и с ослабленным шарнирным креплением.
4. Не держи ножницы лезвиями вверх.
5. Не оставляй ножницы в открытом виде.
6. Не режь ножницами на ходу.
7. Не подходи к товарищу во время резания.
8. Передавай товарищу закрытые ножницы кольцами вперед.
9. Во время резания удерживай материал левой рукой так, чтобы пальцы были в стороне от лезвий ножниц.

Т.Б.№3 Правила работы с клеем.

1. С клеем работай только на подкладном листе.
2. Клей наносится на рабочую поверхность только кистью.
3. После работы вымой кисть и руки с мылом.

Т.Б.№4 Правила обращения с иглами.

1. Не бросай иглы. Не втыкай их в ткань или в свою одежду. Ни в коем случае не бери иглы в рот.
2. Во время работы втыкай иглы в специальную подушечку. Убирай подушечку в коробку.
3. Запасные иглы храни в игольнице в сухом месте.
4. Проверь количество игл перед началом и после окончания работы. Обязательно найди недостающие иглы.
5. При шитье пользуйся наперстком, соответствующим пальцу.
6. Не применяй иглы вместо булавок.

Т.Б.№5 Правила обращения с ножом.

1. Храни нож в указанном месте с закрытым лезвием.
2. Не работай тупым и неисправным ножом.
3. Не держи нож лезвием вверх. Подавай нож товарищу ручкой вперед.
4. Стопку бумаги и картон разрежь по фальцлинейке с высоким бортиком.
5. При обстругивании реек держи руку выше лезвия. Резать можно только от себя.
6. Пользуйся ножом с закругленным лезвием. Не применяй складной нож с испорченным или слишком тугим шарниром.

№6 Правила обращения с шилом.

1. Не пользуйся **Т.Б.** тонким длинным (канцелярским) шилом.
2. Используй шило только по назначению.
3. Не прокалывай шилом твердых предметов с гладкой поверхностью: пересохших желудей, шишек, ореховой скорлупы.

Т.Б. №7 Правила обращения с циркулем.

1. Храни циркуль в футляре.
2. Не держи циркуль ножками вверх.
3. При работе аккуратно втыкай иглоку в нужное место. Подкладывай под бумагу картон.
4. Передавай товарищу циркуль в закрытом виде, вперед головкой.
5. После работы убирай циркуль в футляр.

Календарно – тематическое планирование учебного предмета «Технология (труд)» 1 класс (1ч. в неделю. 33 часа)

№ п/п	Тема	Тип урока	УУ деятельность учащихся	Элемент содержания	Д.з.	Дата
1	Культура и организация труда. Материалы и инструменты	Урок открытия новых знаний.	Личностные:оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные:слушать и понимать речь других.	Технология. Материалы и инструменты. Правила поведения на уроке.		
2	Лепим из пластилина	Урок открытия новых знаний.	Личностные:оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные:слушать и понимать речь других.	Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы. Лепка по образцу.		
3	Лепим из пластилина	Комбинированный урок.	Личностные:оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные:слушать и понимать речь других.	Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы. Лепка по образцу.		
4	Лепим из пластилина	Комбинированный урок.	Личностные:оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные:слушать и понимать речь других.	Лепка из пластилина. Инструменты и приспособления для работы. Лепка по образцу.		

5	Формы и образы природы родного края. Экскурсия на пришкольный участок, сбор природного материала.	Комбинированный урок.	Личностные:оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные:слушать и понимать речь других.	Сбор природного материала.		
6	Складывание простых форм из бумаги.	Урок открытия новых знаний.	Личностные:оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные:слушать и понимать речь других.	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сгибание, складывание, разрезание. Техника безопасности . Работа со схемой, инструкцией.		
7	Складывание простых форм из бумаги.	Комбинированный урок.	Личностные:оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные: слушать и понимать речь других.	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сгибание, складывание, разрезание. Техника безопасности . Работа со схемой, инструкцией.		
8	Складывание простых форм из бумаги.	Комбинированный урок.	Личностные:оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; Познавательные:ориентироваться в своей системе знаний: <i>отличать</i> новое от уже известного с помощью учителя; Коммуникативные:слушать и понимать речь других.	Работа с бумагой. Приемы работы с бумагой: сгибание, складывание, разрезание. Техника безопасности . Работа со схемой, инструкцией.		

9	Работа с засушенными листьями.	Комбинированный урок.	Личностные:самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Познавательные - <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные:<i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Коммуникативные:<i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.		
10	Работа с засушенными листьями.	Комбинированный урок.	Личностные:самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Познавательные- <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Коммуникативные:слушать и понимать речь других	Работа с природными материалами. Аппликация из засушенных листьев.		
11.	Создание образов по ассоциации с формой модуля (комбинированная работа)	Урок открытия новых знаний.	Личностные:самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Познавательные - <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные: определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	Работа с яичной скорлупой. Создание образа по ассоциации с исходной формой.		
12	Разметка деталей по шаблону.	Комбинированный урок.	Личностные: самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей); Познавательные - <i>сравнивать</i> и <i>группировать</i> предметы и их образы; -преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Регулятивные:<i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	Шаблон, его назначение.		
13 .	Разметка прямых линий по шаблону и сгибанием. Коллективная работа.	Комбинированный урок.	Познавательные:добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);-перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. Личностные:-в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. -<i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие;<i>называть</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять свое отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;	Разметка деталей по шаблону. Приемы рациональной разметки.		

			<i>Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</i>			
14.	Вырезание и наклеивание ажурных симметричных форм.	Комбинированный урок.	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; <i>Коммуникативные:</i> <i>слушать и понимать</i> речь других. <i>Личностные:</i> -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить. - <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; <i>Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</i>	Разметка по линейке.		
15.	Бумагопластика. Конструирование ребристых форм.	Урок открытия новых знаний.	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; <i>Коммуникативные:</i> <i>слушать и понимать</i> речь других. <i>Личностные:</i> -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить. - <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; <i>Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</i>	Крепированная бумага, приемы ее обработки. Особенности работы.		
16.	Резание бумаги по прямоугольной разметке.	Комбинированный урок.	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; <i>Коммуникативные УУД:</i> <i>слушать и понимать</i> речь других. <i>Личностные:</i> -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить. - <i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; <i>Регулятивные:определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривать последовательность действий на уроке;учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</i>	Крепированная бумага, приемы ее обработки. Особенности работы.		
17.	Новые материалы.	Комбинированный урок.	<i>Познавательные:</i> добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой	Новые приемы		

	Работа с крепированной бумагой. Новые приёмы бумагопластики	ный урок.	жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. -<i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	работы с бумагой. Создание различных форм.		
18.	Работа с крепированной бумагой.	Комбинированный урок.	Познавательные :добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. Регулятивные:<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Новые приемы работы с бумагой. Создание различных форм.		
19.	Приёмы обработки картона и плотной бумаги.	Комбинированный урок.	Познавательные :добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. Личностные: <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <i>учиться высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов		
20.	Тематические композиции, на плоскости: сюжет, цвет, образ.	Комбинированный урок.	Познавательные :добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. - <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Сгибание картона и плотной бумаги, обработка сгибов		

21.	Приёмы работы с нитками и иглой.	Урок открытия новых знаний.	Познавательные:добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. -<i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки. Правила безопасности с иглой. Отмеривание ниток. Завязывание узелка.		
22.	Плетение, пришивание пуговиц.	Комбинированный урок.	Познавательные:добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. -<i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки. Правила безопасности с иглой. Отмеривание ниток. Завязывание узелка.		
23.	Приёмы работы с нитками и иглой.	Комбинированный урок.	Познавательные:добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i>, какой поступок совершить. -<i>оценивать</i> жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные:<i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Простые приемы работы с нитками и иглой. Изготовление кисточки. Правила безопасности с иглой. Отмеривание ниток. Завязывание узелка.		
24.	Разрезание бумаги по прямоугольной разметке.	Комбинированный урок.	Познавательные:добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце	Разрезание бумаги. Правила работы с ножницами.		

			учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать и понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить. -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Работа с клеем. Конструирование на плоскости по образцу, по заданным условиям.		
25.	Задачи на плоскостное конструирование.	Комбинированный урок.	Познавательные :добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные: <i>слушать и понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить. -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Разрезание бумаги. Правила работы с ножницами. Работа с клеем. Конструирование на плоскости по образцу, по заданным условиям.		
26.	Приемы наклеивания деталей.	Комбинированный урок.	Познавательные: добывать новые знания: <i>находить ответы</i> на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные УУД: <i>слушать и понимать</i> речь других. Личностные: -в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, <i>делать выбор</i> , какой поступок совершить. -оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно <i>оценить</i> как хорошие или плохие; <i>называть и объяснять</i> свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей; Регулятивные: <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.	Разрезание бумаги. Правила работы с ножницами. Работа с клеем. Конструирование на плоскости по образцу, по заданным условиям.		
27.	Тематические композиции, на плоскости: сюжет, цвет, образ.	Комбинированный урок.	Личностные: самостоятельно <i>определять и объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных) Регулятивные: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;	Конструирование объемных форм. Создание художественного образа на основе		

			Познавательные: делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	воображения.		
28.	Повторение и закрепление приемов обработки бумаги.	Комбинированный урок.	Личностные: самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных) Регулятивные : учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные: делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Конструирование объемных форм. Создание художественного образа на основе воображения.		
29.	Использование разных способов выкраивания из бумаги для создания образов.	Комбинированный урок.	Личностные: самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных) Регулятивные: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные: делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Выкройка. Способы выкраивания.		
30	Материал и образ. Подбор и простейшие приемы обработки материалов для создания образа.	Комбинированный урок.	Личностные: самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных) Регулятивные : учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные : делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Декоративно-художественная аппликация.		
31.	Разметка деталей по шаблону.	Комбинированный урок.	Личностные: самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных) Регулятивные: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные : делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.	Шаблон, разметка		

			Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.			
32.	Новые приемы бумагопластики в конструировании.	Комбинированный урок.	Личностные: самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных) Регулятивные: учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные: делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.	Шаблон, разметка		
33.	Итоговое занятие. Обобщение и систематизация знаний.	Урок обобщения.	Личностные: самостоятельно <i>определять</i> и <i>объяснять</i> свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных) Регулятивные : учиться готовить рабочее место и <i>выполнять</i> практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника; выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона; Познавательные : делать предварительный отбор источников информации: <i>ориентироваться</i> в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); перерабатывать полученную информацию: <i>делать выводы</i> в результате совместной работы всего класса; преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы. Коммуникативные: донести свою позицию до других: <i>оформлять</i> свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий; <i>слушать</i> и <i>понимать</i> речь других.			

Календарно – тематическое планирование 2 класс (1ч. в неделю. 34 часа)

№	Тема	Тип урока	Элемент содержания.	УУ деятельность учащихся	Д.з.	Дата
Дело мастера боится. Конструкция и украшение вещи. 8ч						
1	Материалы, с которыми работает мастер. Организация работы. Культура труда.	Урок открытия новых знаний.	Свойства материалов, их изменение и использование.	Личностные: - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Регулятивные: - самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; Познавательные: 1. Общеучебные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать;	С. 3-13	

				-выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы		
2	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами.	Урок открытия новых знаний.	Изготовление квадрата. Оригами. Композиция.	Личностные: -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Регулятивные: -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	С. 14-23.	
3	Разметка деталей из бумаги способом сгибания. Оригами.	Комб.урок	Ошибки при составлении композиции.	Личностные: -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Регулятивные: -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	С.24-31.	
4	Разметка деталей из бумаги способом	Комб.урок	Простые симметричные	Личностные: -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы;	С.32-35.	

	сгибания. Оригами.		формы.	-чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Регулятивные: -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;		
5	Построение прямоугольника с помощью линейки.	Комб.урок	Разметка и вырезание симметричных форм.	Личностные: -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Регулятивные: -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	С.32-35.	
6	Вырезание симметричных форм. Симметрия и асимметрия в композиции.	Комб.урок	Симметрия и асимметрия в композиции.	Личностные: -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Регулятивные: -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте;	С.36-39	

				-планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;		
7	Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция.	Урок открытия новых знаний.	Приемы работы с различными природными материалами. Композиция.	Личностные: -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Регулятивные: -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;	С.36-39	
8	Техника лепки в декоративно-художественных работах. Стилизация, композиция	Комб.урок	Стиль, композиция. Лепка.	Личностные: -понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы; -чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания; Регулятивные: -самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте; -планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; Познавательные: 1. Общеучебные:	С.36-39	

				-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать; -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;		
О чём рассказывают вещи. Подготовка к зимним праздникам. 8ч						
9	Образ и конструкция открытки.	Урок открытия новых знаний.	Правила и приемы разметки прямоугольника от двух прямых углов. Развертка. построение прямоугольной развертки.	Личностные: -устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; Регулятивные: -следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; -руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные: -проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;	С.64-69.	
10	Конструирование открытки.	Комб.урок	Упражнения в построении прямоугольных разверток.	Личностные: -устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; Регулятивные: -следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; -руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с	С.64-69.	

				конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные: -проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;		
11	Конструирование объёмных форм из бумаги.	Комб.урок	Решение задач на мысленную трансформацию форм.	Личностные: -устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; Регулятивные: -следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; -руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные: -проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;	С.76-79	
12	Конструирование объёмных форм из бумаги.	Комб.урок	Использование особенностей конструкции и оформления в изделиях.	Личностные: -устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; -установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; Регулятивные: -следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; -руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные: проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;	С.78	
13	Конструирование на	Комб.урок	Изготовление	Личностные: устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических	С.76-79.	

	основе симметричного вырезания из бумаги		изделий для встречи Нового года (поздравительная открытка, коробочка, упаковка подарка, фонарик, елочка)	видов деятельности; установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; Регулятивные: следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные: проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;		
14	Конструирование на основе готовой формы.	Комб.урок	Изготовление изделий для встречи Нового года (поздравительная открытка, коробочка, упаковка подарка, фонарик, елочка)	Личностные: устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; Регулятивные: следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные: проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;	С.70-73.	
15	Конструирование на основе готовой формы.	Комб.урок	Изготовление изделий для встречи Нового года (поздравительная открытка, коробочка, упаковка подарка, фонарик, елочка)	Личностные: устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; Регулятивные: следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.; руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные: проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и	С.80-82	

				результатам их работы;		
16	Комбинированная работа. Приём навешивания нитей на основу.	Комб.урок	Изготовление изделий для встречи Нового года (поздравительная открытка, коробочка, упаковка подарка, фонарик, елочка)	Личностные:устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности;установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам творческой предметно-практической деятельности; Регулятивные:следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр.;руководствоваться правилами при выполнении работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -осуществлять поиск и отбирать необходимую информацию из дополнительных доступных источников (справочников, детских энциклопедий и пр.); -самостоятельно комбинировать и использовать освоенные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей; 2. Логические: -создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно-эстетической информации; воплощать этот образ в материале; Коммуникативные:проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы;	С.82-85	
Мастер учится у мастеров. 10ч						
17	Учимся у народных мастеров: обычаи и обряды.	Урок открытия новых знаний.	Особенности изготовления и использования вещей в отдельных сферах народного быта, отражение культурных традиций.	Личностные:осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные:устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: -выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	С.86-87	
18	Раньше из соломки – теперь из ниток	Комб.урок	Разметка деталей на ткани по шаблону.	Личностные:осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные:устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные:		

				1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные:выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.		
19	Народная глиняная игрушка	Комб.урок	Вырезание деталей из ткани. Инструменты и приспособления.	Личностные:осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные:устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные:выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	С.88-91.	
20	Работа с тканью; инструменты и приспособления. Разметка ткани по шаблону.	Комб.урок	Плотняное переплетение нитей в тканях. Разметка ткани по шаблону	Личностные:осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные:устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её	С.92-97.	

				использования в собственной деятельности; Коммуникативные: выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.		
21	Окантовка (оклеивание) деталей из ткани бумагой. Сборка изделия.	Комб.урок	Разметка способом продергивания нити. Выполнение бахромы.	Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов; -осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	С.105-109.	
22	Работа с тканью. Полотняное переплетение.Разметка а продёргиванием нити.	Комб.урок	Полотняное переплетение. Продергивание нити.	Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные: устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов;осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные: выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	С.110-111	
23	Работа с тканью. Разметка продёргиванием нити.	Комб.урок	Разметка продергиванием нити. Работа с	Личностные: осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда;	С.112-113	

			тканью.	-понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные:устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов; -осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные:выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.		
24	Работа с тканью. Шов «вперёд иголку».	Комб.урок	Шов «вперед иголку», вышивка швом «вперед иголку».	Личностные:осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные:устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов; -осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные:выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	С.113	
25	Работа с тканью. Разметка с припуском	Комб.урок	Изготовление изделий из ткани с использованием освоенных способов работы.	Личностные:осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные:устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия дляполучение необходимых результатов; -осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей	С.114-116	

				тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные:выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.		
26	Работа с тканью. Шов «через край».	Комб.урок	Шов «через край».	Личностные:осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; способность к самооценке; -уважительное отношение к труду, понимание значения и ценности труда; -понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; Регулятивные:устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов; -осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы; Познавательные: 1. Общеучебные: -находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; 2. Логические: -анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели), сравнивать, характеризовать и оценивать возможность её использования в собственной деятельности; Коммуникативные:выслушать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы; -в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	С.117-119	
Природа и фантазия в изделиях мастеров. 8ч						
27	Формы и образы природы в декоративно-прикладных изделиях.	Урок открытия новых знаний.	Конструирование игрушек.	Личностные:чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; Регулятивные:самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу;		

				Коммуникативные: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.		
28	Превращения природных форм. Объемная композиция из природных материалов.	Комб.урок	Способы соединения деталей, отделка изделий.	Личностные:чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; Регулятивные:самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: -организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.		
29	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности, композиция.	Комб.урок	Мозаика, ее особенности.	Личностные:чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; Регулятивные:самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные:организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.		
30	Мозаика: технология, декоративно-художественные особенности.	Комб.урок	Использование мозаики в украшении зданий. Материалы для мозаики.	Личностные:чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; Регулятивные:самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные: 1. Общеучебные:		

				-выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные:организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.		
31	Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.	Комб.урок	Правила изготовления мозаики. Барельеф, его сюжеты. Связь формы, размера.	Личностные:чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; Регулятивные:самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные:организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.		
32	Конструирование декоративной игрушки на основе модуля-шара.	Комб.урок	Способы изготовления и отделки изделия.	Личностные:чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; Регулятивные:самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные:организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.		
33	Конструирование	Комб.урок	Способы	Личностные: чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды		

	декоративного образа на основе модуля-коробки.		изготовления и отделки изделия.	обитания;устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; Регулятивные:самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные:организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.		
34	Конструирование декоративного образа на основе модуля-коробки	Урок обобщение.		Личностные:чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания;устойчивое стремление к творческому досугу на основе предметно-практических видов деятельности; Регулятивные:самостоятельно определять творческие задачи и выстраивать оптимальную последовательность действий для реализации замысла; -прогнозировать конечный результат и самостоятельно подбирать средства и способы работы для его получения; Познавательные: 1. Общеучебные: -выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму; -использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями; 2. Логические: -анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей; - планировать предстоящую практическую работу; Коммуникативные: -организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь.		

Календарно – тематическое планирование 3 класс (1ч. в неделю. 34часа)

№ уро ка	Тема	Тип урока	Элемент содержания.	УУ деятельность учащихся	Д.з.	Дата
Формы и образы природы – образец для мастера (8 ч)						
1	Вводный урок. Повторение и обобщение пройденного.	Урок открытия новых знаний.	Рукотворный мир. Компьютерные технологии.	Регулятивные: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради:	С. 3	

	ознакомление с содержанием работы на новый учебный год.			- анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.		
2	Образы природы в оригами.	Урок открытия новых знаний.	Образы природы в изделиях мастеров.	Регулятивные: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	C.14-15	
3	Изделия: фигурки курицы, голубя.	Комбинир .урок.	Характерные детали в формах оригами.	Регулятивные: самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	C.16	
4	Образы природы в оригами. Изделия: маски зайца, кролика.	Комбинир .урок.	Приемы изготовления изделий из бумаги способом складывания.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	C.17	

5	Силуэт: красота линий и форм. Узоры в квадрате.	Комбинир .урок.	Силуэт, красота линий и форм. Особенности силуэтных изделий,	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	С.18	
6	Образы природы в коллаже (из ткани или бумаги). Силуэт: красота линий и форм. Узоры в полосе.	Комбинир .урок.	Разновидности и способы изготовления.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	С.19-21	
7	Отражение природных форм в изделиях человека. Лепка животных по наблюдениям. Формы природы в бытовых вещах.	Комбинир .урок.	Переработка образов природы при изготовлении бытовых вещей.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	С.22	
8	Образы природы в изделиях из бисера. Цветы и другие изделия из бисера.	Комбинир .урок.	Бисер. Технология изделий из бисера.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные:	С.23	

				- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.		
Характер и настроение вещи, их выражение через конструкцию и внешний вид изделия (7 ч)						
9	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Открытка с окошком.	Урок открытия новых знаний	Форма, цвет, детали отделки, назначение.	Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	С.24-25	
10	Пригласительные билеты и поздравительные открытки. Фигурная открытка.	Комбинир.урок	Конструирование изделий определенного назначения: Пригласительных билетов и поздравительных открыток, упаковок.	Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	С.26-27	
11	Упаковка. Связь упаковки и предмета. Упаковка для подарка «Домик».	Комбинир.урок	Изготовление елочных украшений.	Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	С.31-32	

12	Мини-проект: проектирование упаковки для определенного предмета. Образ и конструкция игрушки. Новые приемы бумажной пластики. Дед Мороз и Снегурочка из бумаги.	Комбинир.урок	Изготовление елочных украшений.	Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	С.33-34	
13	Разметка деталей с помощью циркуля. Фонарик из кругов.	Комбинир.урок	Разметка деталей. Разметка с помощью угольника и циркуля. Приемы работы с циркулем. Конструировании изготовление изделий с помощью циркуля.	Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	С.35-36	
14	Разметка деталей с помощью циркуля. Звезда на новогоднюю ёлку.	Комбинир.урок	Разметка деталей. Разметка с помощью угольника и циркуля. Приемы работы с циркулем. Конструирование и изготовление изделий с помощью циркуля.	Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	С.37-38	
15	Настольная карточка.			Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	С.39	

Красота и уют нашего дома. Гармония стиля (10 ч)						
16	Стиль и основные качества бытовых вещей. Кухонная прихватка. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	Комбинир.урок	Стилевая гармония в комплектах вещей. Конструирование и изготовление вещей с учетом требований стилевой гармонии.	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире	С.40	
17	Кухонная прихватка. Сборка изделия.	Комбинир.урок	Выкройка.	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире.	С.41-43	
18	Кухонная прихватка. Отделка изделия. Стилевое единство предметов. Мини-проект: проектирование комплекта для кухни (прихватка и грелка на чайник).	Комбинир.урок	Разметка и раскрой парных деталей.	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире.	С. 6	
19	Грелка на чайник. Изготовление выкройки. Разметка деталей и раскрой ткани.	Комбинир.урок	Синтепон, разметка деталей на синтепоне.	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном	С. 7	

				мире.		
20	Грелка на чайник. Сборка изделия.	Комбинир.урок	Сборка и отделка изделий из ткани	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире.	С.8	
21	Грелка на чайник. Отделка изделия.	Комбинир.урок	Записные книжки, их стилевые особенности.	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире.	С.9	
22	Обложка для книги (ткань). Изготовление выкройки. Разметка и раскрой ткани. Сшивание изделия.	Комбинир.урок	Разное назначение записных книжек.	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире.	С.10	
23	Обложка для книги (ткань). Обработка края изделия.	Комбинир.урок	Конструирование книжки в мягкой обложке.	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном	С.11	

				мире.		
24	Стебельчатый шов. Монограмма.	Комбинир.урок	Стебельчатый шов. Техника безопасности при работе с иглой	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире.	С.12	
25	Конструкция и образ записной книжки. Простой переплёт. Записная книжка в мягкой обложке.	Комбинир.урок	Стебельчатый шов. Техника безопасности при работе с иглой	Регулятивные: - следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках различных видов: учебнике, дидактическом материале и пр. Познавательные: - выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму. Коммуникативные: - выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы. Личностные: - представления об общности нравственно-эстетических категорий (добре и зле, красивом и безобразном, достойном и недостойном) у разных народов и их отражении в предметном мире.	С. 13	
От мира природы – к миру вещей (5 ч)						
26	Чудесный материал - соломка.	Урок открытия новых знаний.	Соломка. Знакомство с материалом.	Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. Личностные: - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.	С.15-19	
27	Простые конструкции из соломки.	Урок открытия новых знаний.	Конструирование изделий из соломки.	Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания.	С.20-25	

				Личностные: - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.		
28	Неподвижные и подвижные соединения и их использование в конструкциях.	Комбинир.урок	Использование соломки в рукотворных изделиях.	Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. Личностные: - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.	С.26-29	
29	Мини-проект: творческое конструирование. (дизайн-проект сооружений с подвижным и неподвижным соединением деталей).	Комбинир.урок	Конструирование с неподвижными и подвижными соединениями.	Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. Личностные: - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.	С.30-31	
30	Конструирование из разных материалов. Модель ракеты.	Комбинир.урок	Планирование и изготовление проектов.	Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. Личностные: - понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.	С. 32-33	
Подготовка к выполнению проекта (4 ч)						
31	Подготовка к выполнению проекта.	Комбинир.урок		Регулятивные: - руководствоваться правилами при выполнении работы. Познавательные: - сравнивать, характеризовать и оценивать информацию, возможность её использования в собственной деятельности.	С. 34-35	

				Коммуникативные: - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Личностные: - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; - способность к самооценке.		
32	Решение проектно-конструкторских задач	Комбинир.урок		Регулятивные: - руководствоваться правилами при выполнении работы. Познавательные: - сравнивать, характеризовать и оценивать информацию, возможность её использования в собственной деятельности. Коммуникативные: - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Личностные: - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; - способность к самооценке.	С. 36-37	
33	Выполнение эскизов	Комбинир.урок		Регулятивные: - руководствоваться правилами при выполнении работы. Познавательные: - сравнивать, характеризовать и оценивать информацию, возможность её использования в собственной деятельности. Коммуникативные: - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Личностные: - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; - способность к самооценке.	С.38	
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка	Урок-закрепления и обобщения.		Регулятивные: - руководствоваться правилами при выполнении работы. Познавательные: - сравнивать, характеризовать и оценивать информацию, возможность её использования в собственной деятельности. Коммуникативные: - проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы. Личностные: - осознание своих достижений в области творческой преобразовательной предметно-практической деятельности; - способность к самооценке.		

Календарно – тематическое планирование 4 класс (1ч. в неделю. 34часа)

№ уро ка	Тема урока, изделия.	Тип урока	Элемент содержания	Формируемые УУД	Д.з.	Дата
Из глубины веков – до наших дней (10 ч)						

1	Вводный урок. Задачи и содержание работы в новом учебном году и первой четверти.	Урок открытия новых знаний.	Задачи на учебный год.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	Учебник С. 3–12	
2	Керамика в культуре народов мира. Лепка сосуда по традиционным канонам гончарного искусства.	Урок открытия новых знаний.	Керамика. Особенности керамической посуды. Посуда разных народов.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	Учебник, с. 13–15	
3	Керамика в культуре народов мира. Роспись сосуда символическим орнаментом по традиционным канонам.	Комбинированный урок.	Керамика. Форма и роспись сосудов.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	Учебник, с.16–21	
4	Архитектурная керамика. Изразец. Декоративная плитка.	Комбинированный урок.	Архитектурная керамика. Изразец.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные:	Учебник, с.22–31.	

				- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.		
5	Архитектурная керамика. Изразец (продолжение). Коллективное панно.	Комбинированный урок.	Архитектурная керамика. Изразец.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	Учебник, с. 22–31.	
6-7	Древнее ремесло – плетение изделий. Плетёная коробочка.	Комбинированный урок.	Плетение. Плетение из лозы и бересты.	Регулятивные: - самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, сохранять порядок на рабочем месте. Познавательные: - находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; - анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы, модели). Коммуникативные: - организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, сотрудничать, осуществлять взаимопомощь. Личностные: - уважительное отношение к труду, к разным профессиям родного края, понимание значения и ценности труда; - положительное отношение и интерес к творческой преобразовательной предметно-практической деятельности.	Учебник, с.32–39	
8	Мини-проекты (переконструирование, доконструирование и проектирование изделий в технике плетения из полос).	Комбинированный урок.		Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия,	Учебник, с.39	

				их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.		
9	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «колечки».	Комбинированный урок.	Культура народов мира. Бисер, приемы работы.	Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	Учебник, с.40–46.	
10	Украшения в культуре народов мира. Цепочки из бисера. Технология изготовления узора «крестик».	Комбинированный урок.	Изготовлений изделий на основе народных традиций.	Регулятивные: - планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью; - осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы. Познавательные: - анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей. Коммуникативные: - формулировать собственные мнения и идеи, аргументировано их излагать. Личностные: - чувство прекрасного, способность к эстетической оценке окружающей среды обитания, внимательного отношения к многообразию природного материала.	Учебник, с.47-48.	
Традиции мастеров в изделиях для праздника (11 ч)						
11	Бумагопластика. Изготовление форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска.	Урок открытия новых знаний.	Бумагопластика. Гофрированная подвеска. Приемы выполнения и конструирования изделий.	Познавательные: -Анализировать текстовую и зрительную информацию. -Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Регулятивные: -Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. -Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Коммуникативные: -Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	Учебник, с.49–59	
12	Бумагопластика. Конструирование форм приёмом гофрирования. Гофрированная подвеска (творческие работы).	Комбинированный урок	Бумагопластика. Гофрированная подвеска. Приемы выполнения и конструирования изделий.	Познавательные: -Анализировать текстовую и зрительную информацию. -Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Регулятивные: -Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. -Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Коммуникативные: -Производить оценку выполненной работы (своей и	Учебник, с.49–59.	

				товарищей).		
13-14	Бумагопластика. Раскладные картинки.	Комбинированный урок	Бумагопластика. Приемы выполнения и конструирования изделий. Раскладная открытка, особенности конструкции.	Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. Личностные: - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире; - понимание необходимости гармоничного сосуществования предметного мира с миром природы.	Учебник, с.60–63.	
15-16	Новые приёмы бумагопластики. Футляр – упаковка для подарка.	Комбинированный урок	Футляр. Связь упаковки с подарком. Зависимость отделки для назначения.	Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. Личностные: - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;	Учебник, с.64–69.	
17	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные шапочки (оригами).	Комбинированный урок	Традиции разных народов. Оригами.	Регулятивные: - устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами и прогнозировать действия для получения необходимых результатов. Познавательные: - использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме; выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, работать с моделями. Коммуникативные: - в доброжелательной форме комментировать и оценивать достижения товарищей, высказывать им свои предложения и пожелания. Личностные: - понимание культурно-исторической ценности традиций, отраженных в предметном мире;	Учебник, с. 70–73.	
18	Традиции новогодних праздников и карнавалов. Карнавальные маски.	Комбинированный урок	Традиции народов в организации карнавалов. Карнавальная маска.	Познавательные:-Анализировать текстовую и зрительную информацию. -Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Регулятивные:-Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. -Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с	Учебник, с.74–77.	

				замыслом. Коммуникативные: -Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).		
19	Традиционные народные праздники. Святочные фигурные пряники по традиционным канонам (лепка из солёного теста).	Комбиниро-ванный урок	Пряник. Эскиз. Праздничное угощение в народной культуре.	Познавательные: -Анализировать текстовую и зрительную информацию. -Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Регулятивные: -Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. -Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Коммуникативные: -Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	Учебник, с. 78–81.	
20-21	Барельеф в декоративном изделии. Конструирование и изготовление декоративной рамки для фото (барельеф).	Комбиниро-ванный урок	Декоративная рамка. Эскиз рамки. Барельеф. Приемы изготовления рамки в технике барельефа.	Познавательные: -Анализировать текстовую и зрительную информацию. -Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Регулятивные: -Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. -Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Коммуникативные: -Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Личностные: Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.	Учебник, с.82–87.	
Мастера и подмастерья. Зимнее рукоделие (6 ч)						
22-23	Технологии окантовки картона. Обложка для проездного билета.	Урок освоения новых знаний.	Переплет. Выкройка. Работа по плану.	Познавательные: -Анализировать текстовую и зрительную информацию. -Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Регулятивные: -Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. -Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Коммуникативные: -Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Личностные: Воспитание и развитие системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.	Учебник, с.103–107.	
24-25	Простые переплетные работы. Жёсткий переплёт. Ремонт книги.	Комбиниро-ванный урок	Виды переплета. Ремонт книги.	Познавательные: -Анализировать текстовую и зрительную информацию. -Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Регулятивные: -Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. -Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Коммуникативные: -Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Личностные: тические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственна	Учебник, с.108–115	

				гзывчивость.		
26-27	Простые переплётные работы. Жесткий переплет. Книжка-малышка.	Комбинированный урок	Технология выполнения простых переплетных работ. Жесткий переплет. Его части и назначение.	Познавательные: -Анализировать текстовую и зрительную информацию. -Анализировать образцы, способы получения выразительной пластической формы, обсуждать их и сравнивать. прогнозировать Регулятивные: -Принимать учебную задачу; понимать смысл предлагаемой информации, действовать в соответствии с ним. -Прогнозировать практические действия по получению форм в соответствии с замыслом. Коммуникативные: -Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	Учебник, с.115.	
В каждом деле – свои секреты (7 ч)						
28	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: перевод рисунка.	Урок освоения новых знаний.	Ремесла, связанные с обработкой металла. Тиснение по фольге, аналог чеканки. Изготовление декоративной пластины.	Познавательные: Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. -Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. -Создавать в воображении выразительный образ изделия. Регулятивные: Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. -Планировать умственные и практические действия. -Руководствоваться правилами при выполнении работы. -Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Коммуникативные: Анализировать и оценивать полученные результаты. - Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	Учебник, с.137–142.	
29-30	Металл в руках мастера. Тиснение по фольге: завершение работы.	Комбинированный урок	Изготовление декоративной пластины:завершение.	Познавательные: Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. -Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. -Создавать в воображении выразительный образ изделия. Регулятивные: Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. -Планировать умственные и практические действия. -Руководствоваться правилами при выполнении работы. -Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Коммуникативные: Анализировать и оценивать полученные результаты. - Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Личностные: Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.	Учебник, с.142–144	
31-32	Секреты бумажного листа. Кусудاما.	Комбинированный урок	Секреты бумажного листа. Традиции оригами. Кусудума.	Познавательные: Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. -Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. -Создавать в воображении выразительный образ изделия. Регулятивные: Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. -Планировать умственные и практические действия. -Руководствоваться правилами при выполнении работы. -Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Коммуникативные: Анализировать и оценивать полученные результаты. - Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей). Личностные:	Учебник, с.145–151	

				Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость.		
33	Секреты бумажного листа. Коробочка санбо.	Комбинированный урок	Секреты бумажного листа. Традиции оригами. Кусудума.	Познавательные: Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. -Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. -Создавать в воображении выразительный образ изделия. Регулятивные: Прогнозировать действия, необходимые для выполнения практической работы. -Планировать умственные и практические действия. -Руководствоваться правилами при выполнении работы. -Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Коммуникативные: Анализировать и оценивать полученные результаты. - Производить оценку выполненной работы (своей и товарищей).	Учебник, с.152–153	
34	Подведение итогов года. Итоговая выставка.	Урок обобщение.	Подведение итогов. Выставка.	Познавательные: Воспринимать, анализировать и оценивать учебную информацию. -Аргументированно излагать свою точку зрения, выслушивать мнение своих товарищей. Регулятивные: -Творчески использовать приобретенные знания и умения в своей деятельности. Коммуникативные: Анализировать и оценивать полученные результаты. - Производить оценку своих достижений.		

